
ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS MUJERES Y ESTUDIOS DE GÉNERO



El encuentro somos todas

ENM, Resistencia, Chaco, octubre 2017
Gentileza Luli Rolón / Democracia Socialista

Continuamos...

Aquí estamos, llegando a ustedes con el segundo Boletín de la Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género (AAIHMEG). Agradecemos la buena recepción que tuvo el primer número al llegar a circular en centros y universidades de distintas partes del país. Asimismo, queremos agradecer a quienes integran la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, quienes con generosidad colaboraron en la difusión de nuestro Boletín.

Desde el mes de agosto, nos encontramos en plenas gestiones para lograr la personería jurídica de la AAIHMEG. Este trámite resultó ser sumamente engorroso, al implicar esperas, altos costos, análisis de presupuestos. Hemos consultado con distintos estudios de especialistas y dependencias públicas sobre la manera de agilizar los trámites y bajar los costos, y esperamos poder compartir pronto la noticia de que hemos llegado a buen puerto.

En este mes pasado, también, hemos entrado en contacto con un grupo de diseño por el desarrollo de nuestro logo y por la creación de una página web. Además, hemos abierto un espacio propio en Facebook, (<https://www.facebook.com/Asociación-Historia-de-las-Mujeres-y-Estudios-de-Género-Argentina-114353902600811/>) al cual invitamos a participar enviando noticias sobre actividades, publicaciones, presentaciones.

Más allá de hacer visibles las múltiples actividades que tienen lugar en los diversos centros, institutos, universidades y regiones, difundir publicaciones y convocatorias, entendemos que la constitución de la Asociación y la creación de este Boletín buscan estrechar los lazos entre quienes realizamos investigación y/o docencia en Historia de Mujeres y/o Estudios de Género. En tiempos adversos, en tiempos de avasallamiento de derechos, en tiempos en los que se cuestiona la "utilidad" de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, del sistema científico y de las universidades públicas, creemos que es indispensable insistir en que la ciencia es política y en la importancia de abrigarnos entre feministas, para no retroceder en nuestras conquistas y avanzar en las deudas que quedan.

Lxs invitamos a sumarse a este proyecto colectivo que busca integrar diferentes visiones y perspectivas en una asociación democrática, amplia, diversa y plural. Para completar el formulario de inscripción, ingresar al siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew70IGLra0cDJ9II1UWHV7Yf6IhvkIz-jXhsxPH6JAwIQqRg/viewform>

Les enviamos un fuerte abrazo, Valeria, Inés, Paula y Mónica.



Los días 14, 15 y 16 de octubre encontraron a Resistencia, la Ciudad de las Esculturas, inundada de mujeres trabajadoras, estudiantes, originarias, obreras, desocupadas, intelectuales, sindicalistas y políticas recorriendo sus calles. Elegida como sede de este 32º Encuentro Nacional de Mujeres la ciudad aportó, además, sus particularidades multiculturales. La fuerte representatividad de pueblos originarios en la provincia, cuyas mujeres sufren gran discriminación, le dio un sello singular. Por ello “El Encuentro Somos Todas” dio la bienvenida a las encontreras en castellano, pero también en qom, wichi y mocoi legitimando una representación que rondó las 1.500 mujeres.

La elección de la sede provocó rispideces con otros sectores del movimiento, interesados en que se hiciera en centros cercanos al poder político, y esto no pasó inadvertido para la Comisión Organizadora que elaboró un documento, donde señala: “En la búsqueda de la equidad, la elección del Chaco es un acierto que quiebra con el sistema de explotación basado en la centralización del poder. No es casual que ahora estemos juntas y en Resistencia, cuando en Argentina se vienen profundizando las desigualdades económicas y sociales que devienen en una escalada de feminización de la pobreza”. (Documento de Apertura) Durante los tres días las plazas hoteleras de Resistencia y Corrientes se vieron desbordadas, 38.000 mujeres se alojaron en escuelas, centros comunitarios, clubes y, más de 10.000, en casas particulares. El paisaje urbano se inundó de color con la presencia de niñas, jóvenes y adultas protegiéndose del sol en las paradas del transporte público, caminando, cortando calles, debatiendo, produciendo música y artesanías, dando cuenta de una construcción que, en su colectividad, adquiere la fuerza para luchar contra el opresor sistema patriarcal.

Algunos comunicadores sociales, arengados por sectores fundamentalistas que pretenden “vigilar y castigar”, “disciplinar cuerpos dóciles”, al decir de Foucault, intentaron estigmatizar el Encuentro, representándolo como una horda de mujeres inmorales que llegaban a la ciudad a generar destrozos, razón por la cual muchos negocios del centro de la ciudad cerraron sus puertas. Sin embargo, el Encuentro se desarrolló con total tranquilidad y se desplegaron actividades intelectuales y culturales, entre las que debemos destacar la organización, por primera vez en 32 años, del Festival y la Marcha Orgullosamente Torta, apostando a la construcción desde el consenso y la diversidad. Se estructuraron 71 talleres democráticos, horizontales y plurales que conformaron los espacios para discutir cada uno de los temas, manifestar acuerdos o desacuerdos y, finalmente, llegar a conclusiones.

Las sedes fueron algunas escuelas y el campus Resistencia de la Universidad del Nordeste que, no sólo cedió su espacio físico, sino que declaró de interés institucional el evento.

*Sub Directora Cideg (Centro Interdisciplinario de Estudios de Género). Facultad de Humanidades. Unne. Socia AAHMEG.

El amplio abanico de problemáticas debatidas incluyó: violencia, abuso y acoso sexual; mujeres y violencia obstétrica; mujeres y salud mental; mujeres, relación con su cuerpo y políticas del cuerpo, aborto legal, discriminación laboral, educación sexual, derechos del colectivo LGBTI, reforma laboral, reforma educativa, mujeres y Universidad, mujeres y Hábitat, entre otros.

El Encuentro contiene una potencia transformadora que se expande cada año, teje redes y planes de lucha para no dejarse avasallar por el orden establecido y sus propuestas pueden replicarse hacia el interior de las cámaras legislativas o los concejos deliberantes. Este escenario genera actos de violencia machista como los sucedidos al cierre del evento, cuando en la desconcentración, las mujeres fueron víctimas de una emboscada planificada, perseguidas por agresores con motocicletas, palos, cuchillos, piedras ante la falta de efectivos de seguridad y la inacción de vecinos que insultaban a las mujeres.

Aún en estas circunstancias las mujeres demostramos cada año una capacidad movilizadora que nos permite fortalecer vínculos, construir herramientas para empoderarnos y luchar contra los cimientos del patriarcado.

En primera persona...

Al Encuentro lo hacemos entre todas

Estefania Martynowskyj*

Hace años que viajo al ENM. La primera vez fui por curiosidad, con un grupo de mujeres de la organización política en la que participaba. Fue a mediados de la década del 2000, en el sur. Saltando las "reglas" del encuentro, recorrí con un ansia voraz la mayor cantidad de talleres que pude y no hablé en ninguno de ellos. Solo escuché. Se abrió ante mis ojos ese mundo inmenso que es el feminismo y los problemas de género, que en ese entonces no creía que fueran los míos. Blanca, de clase media, heterosexual y universitaria, un cúmulo de privilegios me dificultaba sentirme parte de un nosotras desventajado.

Volví a ir un par de años después. Ya era mamá, trabajadora y activista feminista. Todo lo que me había generado extrañamiento aquella primera vez, había entrado a formar parte de mi subjetividad de manera que ahora el extrañamiento tenía el signo opuesto; cómo no ver el machismo y la heteronorma por doquier. Y cómo no sentir que las mujeres, juntas y organizadas, podemos revolucionar el mundo. Mi participación en los encuentros también era distinta. Viajaba para compartir experiencias de militancia, para dar discusiones dentro del feminismo y el movimiento de mujeres y para hacer trabajo de campo.

Este año viajé al Chaco con las mujeres de Ammar CTA (Asociación de mujeres meretrices de la Argentina), como aliada del Fuertsa (Frente de unidad emancipatorio por el reconocimiento de los derechos de lxs trabajadorxs sexuales en Argentina), a sostener los talleres de Mujeres trabajadoras sexuales, que son uno de los espacios más disputados. Y es que el feminismo no es solo sororidad.

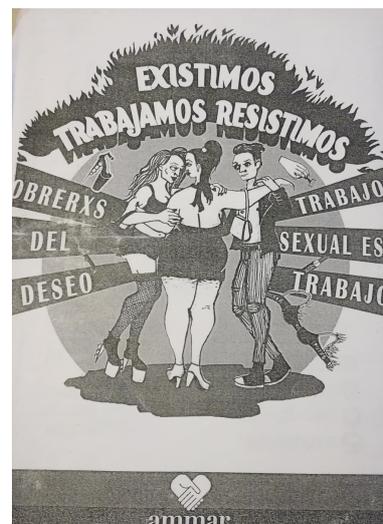
Como dice Laura Masson, es un espacio social en el que opera una lógica de acusaciones que marcan fronteras. Y las putas en general, han quedado del otro lado. Sin embargo, y esto muchas veces se desconoce, han estado ahí desde la década del noventa, discutiendo en talleres que la mayoría de las veces no han respetado su autoidentificación como trabajadoras (salvo entre el 2003 y el 2008), pero en los que han intentado contender un espacio dentro del feminismo y, principalmente, reconocimiento.

*Grupo de estudios sobre Familia, Género y Subjetividades (UMdP) - CONICET. Socia AAIHMEG



Hasta 2015, la figura de la víctima parecía ser el único punto de partida posible, en el movimiento de mujeres y feminista que participa de los ENM, para la subjetivación y la acción política de las mujeres que hacen sexo comercial. Pero algo pasó en 2016 (y este año fue igual), cuando siete subcomisiones repletas de mujeres se abrieron para discutir sobre las problemáticas de las trabajadoras sexuales, respetando su autoidentificación. Y sin dudas, dejar de considerar a las trabajadoras sexuales un problema para el feminismo, para hacerles un lugar a sus demandas, no sólo permite tensionar y expandir los límites de la democratización de la sexualidad en curso en nuestra región, sino empujar las fronteras de las sexualidades que nuestra ciudadanía sexual considera legítimas y de las demandas que forman parte del repertorio de lucha del feminismo.

Un Encuentro que les da lugar a las putas, a las mujeres trans (recordemos que es recién en 2013 que logran que este taller se incorpore a la nómina oficial), al activismo gordo, a las lesbianas, a las mujeres de pueblos originarios, sin dudas se acerca al feminismo del 99% que proclamó Angela Davis.



Lengua código

Sábado: día de acto inaugural, trigésimo primero desde 1986, tercero en Rosario, primero al que asistí. Porque sí. Desde muy pequeña me identifiqué y construí un discurso más o menos feminista (como muchas, en la piel de Jo de Alcott) y en los últimos años leí a teóricas de género pero en la participación en la arena pública y en la edificación de una voz feminista aún no había indagado. Mil metamorfosis me vincularon con esta posibilidad. La salida definitiva, plena, consciente y desvergonzada del placard de la heterosexualidad obligatoria que confina a las catacumbas al deseo, que me había desterrado a ser una, a medias. La toma de consciencia de la absurdidad de los mandatos, el descubrimiento de la potencia de las palabras y el conocimiento al servicio de luchas múltiples contra opresiones diversas. Todo eso que me habitaba y me habita estuvo allí en los talleres, en las plazas, bullendo con las miles y miles de otras que transitaban por tres días, esta ciudad cansada, con cúmulos subjetivos idénticos en su disparidad. Muchas voces del borde se anudaron en la presencia aluvional, mas quedaron muchas soslayadas, signo candente de que las luchas nunca son suficientes. La plaza San Martín hervía bajo un sol brillante como la piel sudada de todas las que estábamos allí entre cientos de puestos de millones de objetos, comiendo, mateando, cantando, bailando, riendo, polemizando, leyendo, chapando, tomando birras del pico que se calentaba, ya sea por el calor, ya sea por la emoción de los encuentros. Éramos distintas. Adolescentes, adultas, niñas, madres, indias, negras, blancas trabajadoras, estudiantes, artistas, profesionales, militantes, lesbianas, heteras, trans, tímidas, exaltadas, bellas todas articulando una lengua código. Porque esta belleza es incodificable por el patriarcado.

Cecilia Pascual*



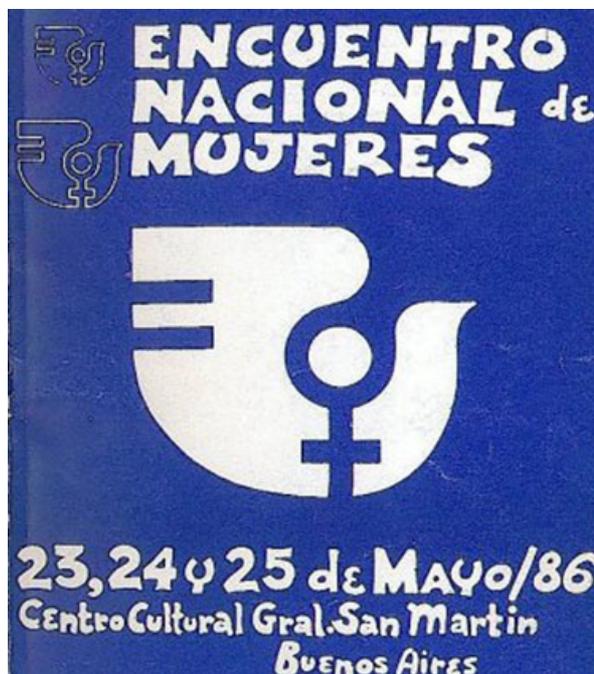
*Doctora en Historia, integrante del CECUR, Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Socia AAHMEG

La mancha lesbiana en la apertura del XIX Encuentro Nacional de Mujeres en Mendoza, Foto Gabriela Bacin. Gentileza Potencia Tortillera

Un antes para un después... Una mirada sobre los orígenes de los Encuentros Nacionales de Mujeres

Mabel Bellucci*

El primer Encuentro Nacional de Mujeres (ENM) se hizo en 1986, dando lugar a un acontecimiento de suma singularidad dentro de la amplia órbita del feminismo local. Desde entonces, los ENM se desarrollan en diferentes ciudades y regiones del país, año tras año sin interrupción alguna, a lo largo de tres días consecutivos bajo un ritmo de tensiones y consensos deliberativos. Cada uno finaliza con una marcha, la lectura de las conclusiones a la hora del plenario de cierre para luego consensuar la elección del lugar del próximo ENM. Así, con el objetivo de convocar mujeres comprometidas en una praxis impugnativa y contrincante, intercambiar experiencias, opiniones, identificar problemas y evaluar las distintas prácticas desarrolladas, como planear tareas y proyectos hacia el futuro, no sin tensiones y conflictos, los ENM se suceden año tras año. Los Encuentros se revelan como un momento para conquistar espacios que potencian mixturas de registros en cuanto al intercambio de hitos y desafíos de posicionamientos políticos hegemónicos.



Logo del Primer Encuentro Nacional de Mujeres, 1986

Estos eventos se caracterizan no sólo por la presencia numérica de sus participantes sino, en especial, por la heterogeneidad tanto de su composición como de sus tópicos. Y a diferencia de otros congresos, el carácter autónomo supone la ausencia de todo tipo de financiamientos ya sea de partidos políticos, del Estado, instituciones comerciales, sindicales o académicas. Si bien en sus inicios el impulso más rotundo estuvo dado por el activismo feminista, estos bordes se fueron desmontando y se gestó un ensanchamiento de los márgenes, en un principio, hacia el movimiento de mujeres para luego desplazarse hacia colectivos de disidencia sexo/genérica. Era difícil imaginar en sus primeros tiempos que los Encuentros se convertirían en una cita ineludible, federal, masiva y transformadora.

Hasta el momento de su lanzamiento, los ENM disponían de un carácter más formal, casi como una presentación en público. Entonces, los asuntos que giraban hacia una mayor radicalidad comenzaron a debatirse en talleres no previstos, los conocidos como “alternativos”, impulsados por activistas feministas, y armados en paralelo a los “oficiales” que eran aquellos establecidos por la Comisión Organizadora de cada Encuentro.

Entre otras de sus peculiaridades que marcan un camino nuevo, están sus antecedentes más remotos o más cercanos. Algunos de ellos dejaron marcas fundamentales. Por un lado, el contexto histórico del cono sur hacia los años ochenta, con la retirada o la derrota de las dictaduras cívico militares de la región que abrieron sus compuertas.

*Activista feminista queer. Integrante del Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES) en el IIGG-UBA y de la Cátedra Libre Virginia Bolten de la UNLPlata, Socia Honoraria de la AAIHMEG.

Por el otro, las organizaciones de derechos humanos que adquirieron una relevancia política significativa en cuanto a su protagonismo al generar nuevas proposiciones de participación, tomas de conciencia, tomas de palabra. En ese marco, las mujeres operaron como figuras con capacidad de resistir el orden violentado por los regímenes totalitarios. También cabría recordar, el inicio, en 1981, de los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe con una instancia continental y que perduran hasta este presente. A mi entender, dichos encuentros representaron uno de los precedentes más directos para constituir los ENM en Argentina, al replicar un modelo autogestivo de organización, una dinámica de talleres temáticos múltiples y un trazado itinerante.

En paralelo, se configuraron unas condiciones óptimas para la preparación de un movimiento social que sintetizaba experiencias anteriores y capaz de dar un salto cualitativo. Fueron convocatorias marcadas por las luchas contra los sentidos enquistados que consiguieron cuestionar las opresiones propias con una reflexión provocadora entre trama política y cuerpos que se dejaba interrogar por el feminismo naciente. Existen diversos factores que convergieron para incitar a ese impulso inicial: el regreso de las exiliadas que a su manera, trasladaron aquellas vivencias feministas atravesadas en los países de acogida, con la oportunidad de habitar el destierro como un ejercicio formativo. Al mismo tiempo, confluyó el aporte de aquellas que se quedaron en las penumbras del insilio, de ese exilio interno, doloroso e intenso en situaciones de relativo aislamiento. Finalmente, con tantas otras sin trayectoria política anterior, que tampoco se sintieron atraídas por las estructuras jerárquicas de los partidos de aquel entonces, pero sí, por la dinámica de las nuevas sedes feministas.

Por último, se sumaron como escenarios clave internacionales para la irrupción de los ENM, la II Conferencia Mundial de la Década de las Naciones Unidas para las Mujeres: Igualdad, Desarrollo y Paz Copenhague, 1980; el II Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en Perú, en 1983; III Conferencia Mundial para el Examen y Evaluación de los Logros del Decenio de las Naciones Unidas para las Mujeres: Igualdad, Derecho y Paz en Nairobi, en 1985 y, finalmente, III Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, en Brasil, 1985.



Nota sobre el Primer Encuentro Nacional de Mujeres publicada en la revista Entre Todos, junio 1986.

Mientras tanto en las universidades ... Protocolos ante las violencias, acosos y discriminación

La UNLPam dice no a las violencias

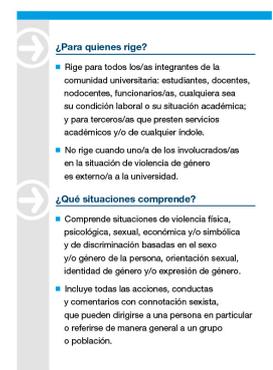
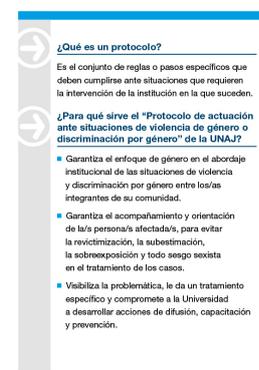
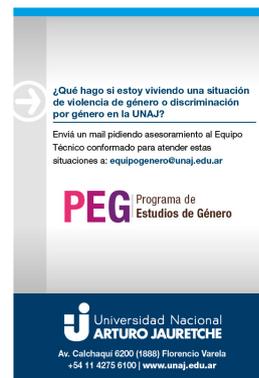
El pasado 6 de septiembre el Consejo Superior de la UNLPam aprobó el Protocolo de intervención institucional ante situaciones de violencia de género, acoso sexual y discriminación de género en la UNLPam. La normativa se aplicará en situaciones de "...acoso, violencia sexual y discriminación basadas en el sexo y/o género de la persona, orientación sexual, identidad de género y expresión de género que tengan por objeto o por resultado, excluir, restringir, limitar, degradar, ofender o anular el reconocimiento, goce, ejercicio de los derechos o afecte la integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, como así también su seguridad personal; y que puedan "llevarse a cabo por cualquier medio comisivo, incluyendo la omisión y pueden dirigirse a una persona en particular o referirse de manera general a un grupo o población".



Hace unas semanas, además, se llevaron adelante unas Jornadas con estudiantes de la carrera de Comunicación, de abogacía y Periodistas de Argentina en Red -PAR-, con el objetivo de visibilizar y conocer más sobre este nuevo protocolo y consolidar modelos de comunicación no sexistas.

El Programa de Estudios de Género de la UNAJ

Desde 13 de marzo de 2017, por Resolución (CS) N° 016-17, la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) también cuenta con un Protocolo de actuación ante situaciones de violencia de género y/o discriminación por razones de género. Luego de un año intenso de trabajo, el Programa de Estudios de Género (PEG), coordinado por la historiadora Karin Grammatico y la politóloga Daniela Losigigo y conformado por especialistas de diversas disciplinas, logró la redacción del documento que fue aprobado por unanimidad por el Consejo Superior de la Universidad. El armado de esta herramienta de intervención fue fruto del diálogo permanente con las representaciones estudiantil, docente y no docente, el asesoramiento legal de la universidad, y el respaldo y acompañamiento de las compañeras de la Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y contra las Violencias conformada en el año 2015. Actualmente, las integrantes del PEG están desarrollando distintas tareas de difusión y capacitación destinadas a lxs estudiantes, lxs docentes y lxs no-docentes sobre los alcances y funciones del Protocolo.



Material de difusión del PEG, UNAJ, 2017

Dora Barrancos: profesora honoraria de la UNLPam

El miércoles 4 de octubre del corriente año en una ceremonia realizada en el Salón “Rector Leopoldo Rómulo Casal” se le entregó a Dora Barrancos el título de Profesora Honoraria de la UNLPam a raíz de su trayectoria en el campo intelectual y por los aportes realizados a la Facultad de Ciencias Humanas. Dora ha estado vinculada desde sus orígenes con el Instituto Interdisciplinario de Estudios de la Mujer; con el Instituto de Estudios Socio-Históricos y ha tenido una labor destacable en la creación de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la Facultad de Ciencias Humanas de esta Universidad, carrera que dirigió entre 2000 y 2006.

En los fundamentos de su decisión el Consejo Superior destacó que “Durante la dictadura cívico militar en Argentina, entre los años 1976-1983, Barrancos fue perseguida y obligada a exiliarse en Brasil, donde participó del movimiento feminista y otros movimientos sociales que se posicionaron contra el terrorismo de Estado. Durante su exilio en Brasil realizó estudios de posgrado y obtuvo los títulos de Magister en Educación por la Universidade Federal de Minas Gerais y Doctora en Historia por la Universidade Estadual de Campinas.



Dora Barrancos es Investigadora Principal del CONICET y Directora de ese organismo en representación de las Ciencias Sociales y Humanidades desde 2010, electa por sus pares. Es socia honoraria de nuestra Asociación. Junto a sus innumerables actividades docentes, Dora se destacó como Directora del IIEGE, de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) entre 2000 y 2010. Su trabajo como investigadora se orientó al estudio del feminismo en la Argentina, los conflictos y las revoluciones privadas llevadas a cabo por mujeres, los derechos políticos femeninos, los movimientos sociales de principios de siglo XX, los movimientos socialistas y anarquistas, el rol de la educación, y aspectos de la historia de las sexualidades disidentes. Felicitamos a nuestra querida Dora por este merecido nombramiento.

Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género

En el año 2016 se abrió la Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género en la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional del Comahue. La misma fue aprobada por el C.S. de la Universidad, Ordenanza n° 144 y con reconocimiento de la CONEAU según Resolución. N° 439. La Maestría tiene como propósito fundamental formar maestrands en el campo de los estudios de las mujeres y de género desde una perspectiva teórica interdisciplinaria, a la vez que formar calificadxs profesionales para desempeñarse en instituciones públicas y privadas. Para más información: maestria.genero@fahu.uncoma.edu.ar



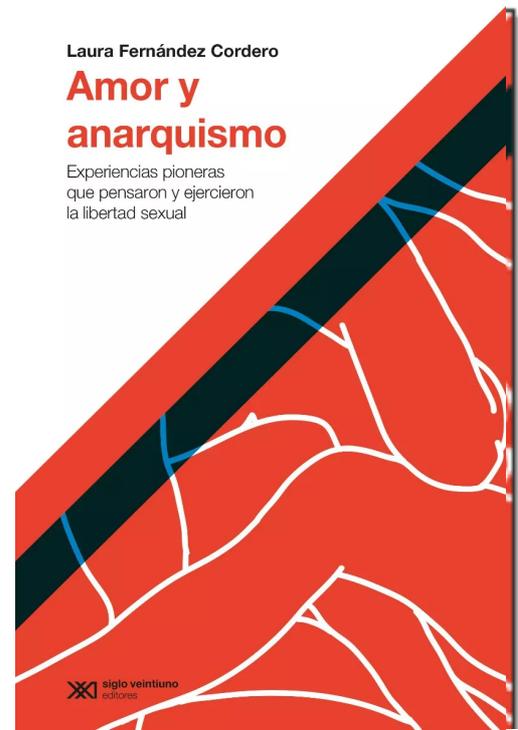
Novedades editoriales

Laura Fernández Cordero, **Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual.** (Siglo XXI, Buenos Aires, 2017)

En esta obra, Laura Fernández Cordero recupera experiencias libertarias que hace más de un siglo desafiaron formas de la intimidad, el amor y la pareja afianzadas por el Estado o la Iglesia. Expone un ideario del anarquismo en la Argentina, que luchaba para transformar las relaciones económicas y políticas, pero también las familiares y afectivas. Sus militantes buscaron el fin del matrimonio, que veían como una forma de prostitución y esclavitud, e imaginaron amores libres en que, sin mandatos a eternidad, hombres y mujeres exploraban relaciones múltiples, simultáneas, con la premisa de un encuentro pleno y consensuado entre iguales.

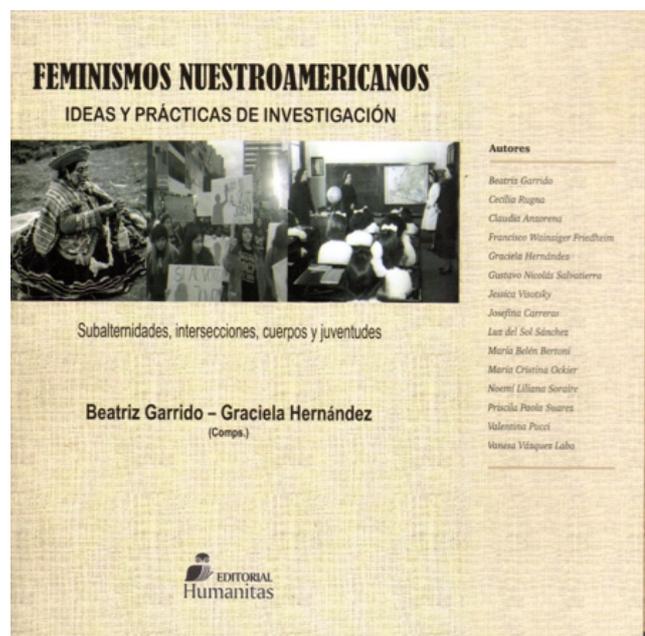
La autora traza un panorama atrapante de los debates y las vivencias de quienes, en pos de la revolución social, encontraron formas novedosas de vivir su identidad, el amor y el erotismo. Vemos entonces a mujeres que, en 1896 y en los años de “la Patagonia trágica”, sostuvieron la denuncia contra la violencia que sufrían en las fábricas tanto como en sus hogares.

Lejos de una complacencia facilista o de un anacronismo que aplane el espesor de cada coyuntura, este libro expone la enorme potencia pero también las contradicciones de esas expresiones, que cuestionaban todos los parámetros morales, pero consideraban que el aborto o la homosexualidad eran excesos que evitar. Con rigor y frescura, recorre una historia poco conocida, que aporta perspectiva para ponderar las mutaciones del presente.



Beatriz Garrido y Graciela Hernández (comps.), **Feminismos nuestroamericanos. Ideas y prácticas de investigación. Subalternidades, intersecciones, cuerpos y juventudes.** (Humanitas, Tucumán, 2017)

Este libro reúne el trabajo de distintos y peculiares textos, de autores/as aunados por ciertas coincidencias y acuerdos que tienen como punto de encuentro la convicción que las interpretaciones de los procesos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales requieren de una perspectiva que identifique la complejidad de las relaciones del sexo/género y de la incorporación de líneas de pensamiento que se pregunte por las teorías y las prácticas para propiciar un feminismo nuestroamericano aquí y ahora.



Allemandi, Cecilia L., Sirvientes, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX). (Teseo y Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 2017)

Este libro es fruto de una tesis doctoral sobre el servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Vincula el análisis del sector a fenómenos tales como la inmigración, el mercado laboral, las condiciones de vida y de trabajo de los pobres urbanos, sus estrategias de supervivencia, sus dinámicas familiares, sus prácticas de crianza.

Ofrece una perspectiva que integra la historia del trabajo a la historia de las mujeres, los niños, la familia y la pobreza. Entre otros aspectos, indaga sobre el lugar que ocupó el servicio doméstico en el universo laboral. Describe quiénes formaban parte del sector y cómo eran sus condiciones de vida y de trabajo. Analiza las complejas relaciones que entablaron con el Estado. Estudia las vinculaciones con el fenómeno de la circulación de niños. Indaga en el mercado creado en torno a las amas de leche y las circunstancias que vincularon a estas mujeres con las que trabajaban en el servicio doméstico.

Esta investigación rigurosa y original constituye uno de los primeros aportes a la historia de los y las trabajadoras del servicio doméstico en Argentina. Profundiza el conocimiento del mercado de trabajo urbano, las alternativas laborales para las mujeres y niños pobres, las formas mediante las cuales resolvieron su subsistencia. A su vez, a partir del análisis del sector, procura reflexionar sobre problemas más amplios de la sociedad porteña en aquel tiempo y lugar.

HISTORIA

SIRVIENTES, CRIADOS Y NODRIZAS

Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)



CECILIA L. ALLEMANDI



Martha Santillán Esqueda, Delincuencia femenina. Ciudad de México, 1940-1954. México, Instituto Mora, 2017

Las protagonistas de esta historia son mujeres que se sitúan en los márgenes de lo socialmente aceptado, que transgreden esos límites y también los legales, por lo cual fueron estigmatizadas, excluidas, recludas y muchas veces negadas. En las páginas de este libro, se podrá conocer una multiplicidad de actitudes asumidas y estrategias desarrolladas por aquellas mujeres que vivieron en la Ciudad México durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XX. Desde la perspectiva de la investigación histórica, esta obra es un aporte a los estudios de género, a la historia del crimen y de la justicia penal.

Delincuencia femenina

Ciudad de México
1940-1954

COLECCIÓN INVESTIGACIÓN

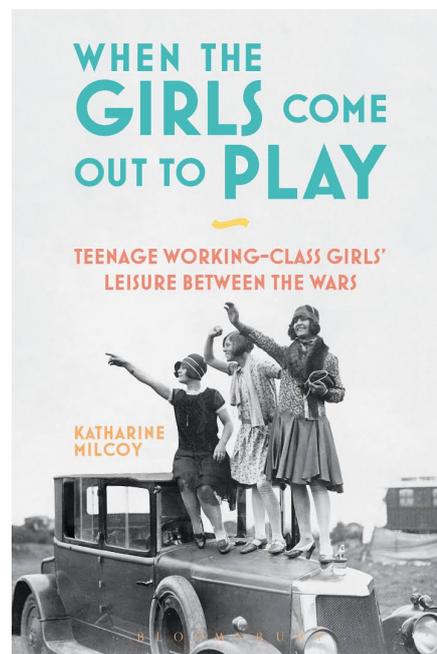
31

Martha Santillán Esqueda



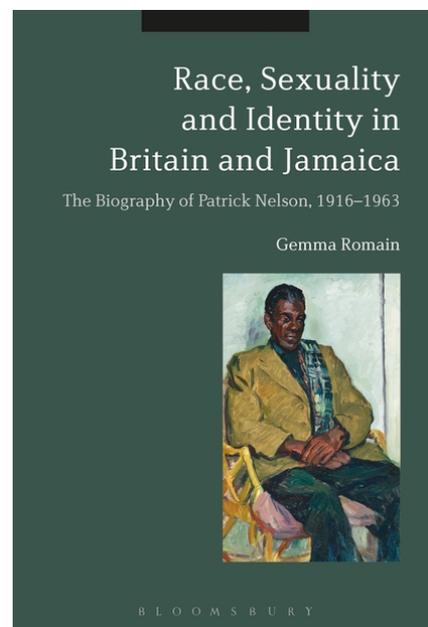
Katharine Milcoy, *When the Girls Come Out to Play. Teenage Working-Class Girls Leisure between the Wars* (Bloomsbury Academic, UK, 2017)

Esta obra llena un vacío de larga data tanto en la historia de las mujeres como en la historia de la cultura de clase. Este libro es una reevaluación única y necesaria de la escena social y cultural durante el período de entre guerras en Inglaterra. Al examinar las prácticas cotidianas de las niñas de la clase trabajadora en los años 1920 y 1930, Milcoy demuestra la persistencia y el ingenio con el que estas adolescentes ganaron acceso a la cultura de ocio comercial, desde peinados y vestidos de moda hasta películas, música y bailes. Ella muestra cómo este acceso tuvo efectos sorprendente, transformando la manera en que las mujeres jóvenes ensayaban y cuestionaban sus identidades para que el juego en lugar del trabajo, se convirtiera en el mecanismo principal para definir su subjetividad y construir su feminidad.



Gemma Romain, *Race, Sexuality and Identity in Britain and Jamaica. The Biography of Patrick Nelson, 1916-1963*. (Bloomsbury, UK, 2017)

Esta es la primera biografía de la vida extraordinaria, pero ordinaria de, Patrick Nelson. Sus experiencias tocaron algunos de los temas históricos más importantes e intrigantes del siglo XX. Fue un inmigrante negro a la Gran Bretaña de entreguerras; el valet de un aristócrata en Gales; un hombre queer negro en la Londres de 1930; un modelo de artista; un estudiante de derecho, un recluta para el Cuerpo Auxiliar de Pioneros Militares y Prisionero de Guerra durante la Segunda Guerra Mundial. A través de su regreso a Jamaica después de la guerra y sus migraciones a Londres a fines de la década de 1940 y principios de la década de 1960, también fue testigo de las luchas de la posguerra jamaicanas y del movimiento independentista, así como del desarrollo de la posguerra de Londres. Basándose en una variedad de materiales de archivo, incluidas cartas enviadas a individuos como el artista del grupo Bloomsbury Duncan Grant (su antiguo novio y amigo de toda la vida), así como pinturas y artículos periodísticos, Gemma Romain explora las intersecciones de estos diversos aspectos de la vida de Nelson y demuestra cómo esas historias marginadas arrojan luz sobre nuestra comprensión de temas históricos más amplios, como la historia LGBTQ negra, la historia británica negra en relación con el mundo artístico londinense, la historia de la Segunda Guerra Mundial y las historias de racismo, colonialismo e imperio.



Convocatorias

Dossier temáticos

Revista *Prácticas de oficio*

La revista *Prácticas de oficio* Investigación y reflexión en Ciencias Sociales, publicación del Programa de Posgrado UNGS-IDES, invita a la presentación de artículos para el Dossier "VOCES TESTIMONIALES: SUBJETIVIDAD, AFECTOS Y GÉNERO", coordinado por Alejandra Oberti y Claudia Bacci.

El testimonio como estrategia política de denuncia, pero también como método para la construcción de conocimiento, posee una larga tradición en las ciencias sociales difícilmente asimilable a una disciplina en particular. Su presencia extendida en el caso argentino (y referido especialmente a procesos de violencia) ha dado lugar tanto a debates públicos como a discusiones académicas.

En este dossier invitamos a la presentación de artículos que, desde diferentes enfoques de las ciencias sociales, revisen críticamente los límites y los alcances del testimonio para la producción de conocimiento. Proponemos prestar especialmente atención a las dimensiones subjetivas que este tipo de narración habilita y discutir el modo en que el recurso a la palabra testimonial implica repensar el cruce entre subjetividades, género y experiencia, el registro del cuerpo, los afectos y la voz en los análisis, los problemas del trabajo de campo, del uso de archivos (orales y audiovisuales) y de las políticas de representación en torno a lo testimonial.

La recepción de textos se extiende hasta el 15 de diciembre de 2017 y los mismos deben ser enviados a la casilla de correo: publicacionposgrado@gmail.com
Ver pautas de publicación en: <http://ides.org.ar/publicaciones/practicadeoficio>

Revista *Latinoamericana de Antropología del Trabajo*

Dossier: "Los géneros del trabajo"

En los últimos años, las discusiones sobre sexo, género y sexualidades en el mundo del trabajo han abordado, entre otros procesos, la

feminización y racialización de segmentos de los mercados de trabajo, y su asociación con precariedades que contradicen el supuesto "empoderamiento" por el acceso a la remuneración salarial. De forma paralela, la renovación del "post-fordismo" en la organización de la producción, que demanda determinados perfiles en la fuerza laboral, reproduce una división sexual del trabajo desigual, basada en argumentos de tipo culturalistas y/o biologicistas que se traducen en mandatos relativos a las formas de ser "hombre" y de ser "mujer". La persistencia de sectores y actividades no reconocidas formalmente, carentes de derechos o desreguladas, asimismo, ponen de relieve la desigual presencia de hombres y mujeres en ciertas modalidades de trabajo, además de las complejas conexiones entre los trabajos asalariados y aquellos que se producen de forma no asalariada en los ámbitos del hogar y la familia.

Por otra parte, las diversas críticas e interpretaciones en torno a los usos de la categoría género, han mostrado su tensión con otras dimensiones de lo social (raza, etnia, nacionalidad, edad y clase social). Los problemas de la institucionalización del género y su conversión en "sentido común", exhiben las ambigüedades -e incluso tergiversaciones- con que las demandas históricas de los feminismos son retomadas en el ámbito de las políticas públicas y de las estrategias empresariales, para sustentar una división internacional, social y sexual del trabajo geopolíticamente desigual.

En estos contextos, convocamos a la presentación de artículos que reflexionen sobre las capacidades de las lógicas productivistas para generar categorías de valor diferenciadas para lo masculino y lo femenino, según las necesidades de explotación de las capacidades productivas y reproductivas de los cuerpos en situaciones específicas. De igual modo, se hace necesario comprender las demandas, prácticas organizativas y la acción de los trabajadores y las trabajadoras, que movilizan dimensiones de género en los procesos de lucha e invención de derechos. Es importante, en el escenario contemporáneo de

la diversidad de formas del trabajo y su relación con determinados órdenes en las relaciones de género -y su intersección con otras dimensiones de lo social- que la Antropología del Trabajo asuma el reto de desnaturalizar los implícitos de género que la han atravesado en la construcción de conocimiento sobre las realidades sociales.

ORGANIZAN

Carlos León (Escuela Nacional de Antropología e Historia –ENAH-, México); Cristina Vega (FLACSO, Ecuador); Areli Veloz (Universidad Autónoma de Baja California, México)

Plazos para la presentación de artículos: 31 de mayo de 2018.

<http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/lat/announcement/view/10>

Convocatorias abiertas

Revista Polémicas Feministas

El Comité Editorial de Polémicas Feministas informa que está abierta hasta el 10 de febrero del 2018 la convocatoria para la presentación de artículos y reseñas para ser publicados en su edición N°3, “Lo sexual es político”.

Cada 28 de septiembre, desde 1990, las organizaciones feministas centran sus esfuerzos en la reivindicar el acceso al aborto legal, seguro y gratuito, derecho que forma parte intrínseca de la autonomía sexual y reproductiva.

Es en ese marco de acciones que el Área Feminismos, Género y Sexualidades – ClFFyH- lanza la convocatoria para publicar artículos originales y reseñas en el número 3 de su Revista Polémicas Feministas bajo la consigna “Lo sexual es político”. Homenaje a Kate Millet (14 de septiembre de 1934 - 6 de septiembre de 2017).

Lo sexual es político, claro está, es eco de aquel formulado en la década de los setenta, “Lo personal es político”, cuando los feminismos entraban con fuerza a disputar la política en el terrero de la intimidad, de lo privado, de los vínculos afectivos y eróticos y de los cuerpos. Lo sexual es político aquí -

ahora, una y otra vez. Ésta es, en parte, nuestra invitación para pensar(nos) y realizar aportes para la construcción de conocimientos en los campos de los estudios de género, los estudios queer y los feminismos.

Revista Polémicas Feministas: ISSN 2591-3611

Ver convocatoria en :<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/polemicasfeminista/announcement/view/59>

Para mayor información consultar anexos y/o contactarse a: polemicasfeministas@ffyh.unc.edu.ar

Area Feminismos, Género y Sexualidades (FemGeS)

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (ClFFyH)

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón Agustín Tosco, 1° Piso. Ciudad Universitaria

Córdoba, Argentina

Te IP: 5353610, interno 50070

http://www.ffyh.unc.edu.ar/cif_fyh/femges/

https://www.facebook.com/femges_unc/

Congresos y Jornadas

Vº Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. “Desarmar las violencias, crear las resistencias”

10 y el 12 de julio de 2018, Ensenada

Avalada por el Consejo Directivo de la FaHCE, Resolución 1882 del 2/10/2017

Contacto: vjornadascinig.consulta@gmail.com

Fundamentación

Si el compromiso político y académico del CInIG fue parte constitutiva de sus prácticas a lo largo de estos 10 años, la realidad que venimos viviendo a nivel nacional e internacional nos lleva a redoblar ese esfuerzo en un contexto de avance del neoliberalismo, un retroceso en la consecución de los derechos conquistados y la obturación a base de represión de las demandas existentes. Esta edición de las Jornadas se hace a la luz del Ni

Una Menos, surgido en junio de 2015 como expresión colectiva de reclamo frente a la violencia de género que llega hasta el femicidio cotidianamente, y del Paro Internacional de Mujeres en 2016, cuando en octubre se perfiló como movimiento de base en más de 40 naciones del Mundo. Se ubica, también, en el marco de los replanteos de las masculinidades hegemónicas; desgarradoramente, en el de los crímenes homo, trans y lesbofóbicos y, también, en el contexto local del logro del cupo laboral trans y las reivindicaciones por su cumplimiento y extensión. Ante cada violencia, los feminismos ofrecen resistencias creativas, colectivas y constructivas de un nuevo orden de género. Problematizar las violencias actuales y hacer visibles las resistencias será el principal objetivo de este evento.

Primera Edición del Premio a la Mejor Ponencia de las Jornadas del CInIG

En esta edición, se premiará a la mejor ponencia de cada eje temático de la Jornada con diploma y publicación en *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*; proyecto editorial que impulsa el CInIG. Cada comentarista seleccionará una ponencia y, entre ellas, un Comité de premiación seleccionará una por cada eje. Se valorará la claridad expositiva y argumental, el diálogo bibliográfico, la plasticidad en el trabajo sobre el corpus y la originalidad en el desarrollo analítico propio. Se eximirán de participar en la premiación integrantes del CInIG y quienes tengan vínculos personales y/o profesionales con jurados.

ICCA | International Conference on Childhood and Adolescence LAST CALL - until 30th November

After a successful first edition, which gathered nearly 500 participants from all over the world in Oporto, ICCA is back, this time in Lisbon - at Universidade Católica de Lisboa - between 25 and 27 January 2018.

ICCA 2018 promotes an open dialogue about Childhood and Adolescence issues, by combining multidisciplinary approaches and different experiences from researchers, technicians, students, professors, parents, and all those who are interested in these areas.

Psychology, Education Sciences, Pediatrics, Sociology, Sports Sciences, Law, Nursing, Family Medicine, Nutrition, Pedopsychiatric, Social Services, Gynaecology/ Obstetrics, Legal and Forensic Medicine, Anthropology, and Speech therapy are some of the areas that will be considered in the call for papers. Some of the themes for discussion are already set, such as Sleep disorders, addictions, Urban Childhood, formal and informal education, competition in sports, new and old diseases, diets, right to play, mistreatment, environment and risks, among others.

If you have any work related with these areas, come share it with us!

Submit your abstract at

Jornadas de Investigadores en Historia, UNMdP

The poster is for the XII Jornadas de Investigadores en Historia. It features logos for CEHIS (Centro de Estudios Históricos) and the Departamento de Historia of the Facultad de Humanidades at UNMDP. The text on the poster includes the event title, dates (6, 7, and 8 June 2018), and the fact that it is the first circular. It also mentions that the event is organized by CEHIS and the Department of History. A deadline for submitting abstracts is given as Monday, 26/02/18. At the bottom, there is contact information for reports and registrations: xijornadasmdp@gmail.com.

La ciudad: imágenes e imaginarios. Congreso Internacional Interdisciplinar de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, UC3M

Nos complace informarle sobre el Congreso Internacional Interdisciplinar «LA CIUDAD: IMÁGENES E IMAGINARIOS», que tendrá lugar en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, en Getafe (Madrid) en los días 12-15 de marzo de 2018.

Este Congreso se propone ofrecer una mirada plural de la ciudad a través de distintas disciplinas: desde visiones artísticas, hasta perspectivas técnicas, históricas y urbanísticas. Los principales temas del congreso son:

1. Espacio urbano: configuración, diseño y el legado del pasado.
2. Experiencia ciudadana en la contemporaneidad: ciudadanía, identidades y sostenibilidad.
3. La ciudad actual y sus representaciones: audiovisuales, plásticas y escritas.

En el fichero adjunto y en la página web congresociudad.uc3m.es puede encontrar la convocatoria del congreso. El plazo de los envíos de los resúmenes termina el 15 de diciembre de 2017. Se prevé la difusión de una selección de las comunicaciones participantes a través de una publicación electrónica con ISBN en el repositorio de la Universidad Carlos III de Madrid. Los plazos de las inscripciones, así como los envíos de las comunicaciones, se harán públicos después del proceso de revisión por pares para la elección de los resúmenes.

Para cualquier duda o información puede enviarnos un mensaje, aquí o mediante el correo electrónico del congreso: congresociudad@fhcd.uc3m.es

¡Le esperamos en Getafe!

Un cordial saludo

Comité organizador del Congreso Internacional La Ciudad, Imágenes e Imaginarios

Actividades

Santa Fe

VI CONGRESO AsAECA. ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

Intensidades políticas en el cine y los estudios audiovisuales latinoamericanos. Identidades, dispositivos, territorios

Del 7 al 10 de marzo de 2018

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

Ciudad Universitaria (Santa Fe) **CONFERENCIA DE APERTURA**

Linda Williams

Profesora de “Film & Media and Rhetoric” en la Universidad de Berkeley. Dicta seminarios y publicó numerosos artículos en torno a los “body genres” como el melodrama, la pornografía y el cine de terror. Entre sus libros pueden citarse *Figures of desire* (1981), un estudio sobre el cine surrealista; *Viewing Positions* (1993), una compilación de trabajos que abordan la relación entre el cine y sus espectadores; *Reinventing Film Studies* (coeditado con Christine Gledhill, 2000); investigaciones sobre la sexualidad en el cine como *Hardcore Art* (1989) y *Screening Sex* (2008); y su trabajo más reciente *On The Wire* (2014), sobre la aclamada serie norteamericana de HBO. Linda Williams es una referente en los estudios de cine y audiovisual desde una perspectiva de género por trabajar sobre objetos culturales pocas veces abordados y por construir nuevos marcos desde donde interpretarlos.

En Florencio Varela

El jueves 23 de noviembre el PEG de la Universidad Nacional Arturo Jauretche cierra su ciclo **Género y Filosofía: Tres autoras, tres momentos, tres feminismos** con una conferencia de la Dra. Mariela Solana dedicada a Judith Butler. En sus ediciones anteriores, la Dra. Cecilia Macón y la Prof. Mariana Smaldone, hicieron lo propio sobre el pensamiento de Mary Wollstonecraft y Simone de Beauvoir, respectivamente.

Av. Calchaquí 6200, Florencio Varela, Sala del Consejo Superior.

CABA

La realidad política latinoamericana

MIRADAS FEMINISTAS DESDE COSTA RICA, GUATEMALA Y BRASIL

7/11 18:00
CCC - AV. CORRIENTES 1543
SALA JACOBO LAKS (3ºP)

organizar
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN GÉNERO (CINIG)
ESPACIO DE GÉNEROS CCC

EUGENIA RODRIGUEZ SAENZ (HISTORIADORA)

ANAMARÍA COFINO (ANTROPOLOGA)

HILDETE PEREIRA DE MELO (ECONOMISTA)

De la academia a las calles...

Del 10 al 13 de diciembre de 2017 tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires la XIª Reunión Ministerial de la Organización Mundial de Comercio (OMC), donde se acordarán medidas para profundizar la agenda de "libre" comercio. La OMC representa los intereses de las empresas del gran capital transnacional y no los derechos ni las necesidades de los pueblos.

Los acuerdos de la OMC promueven la competencia con impactos en el mercado de trabajo, ya que implican flexibilización laboral y amenaza para las PyMES, con secuelas de aumento de desempleo y precarización que afecta sobre todo a quienes tienen inserciones más débiles: las mujeres y los/as jóvenes. Además, el fortalecimiento de la economía del mercado compite con el desarrollo de una economía del cuidado. La raíz de las desventajas de las mujeres en el mercado laboral se encuentra en la debilidad y ausencia de los mecanismos de corresponsabilidad social en el cuidado, que recae de manera desproporcionada sobre nosotras. Y las políticas neoliberales son ciegas a estos desbalances que la "mano invisible del mercado" refuerza.

Frente a esta agenda nos preguntamos cuáles serán las consecuencias sobre la vida de las mujeres, travestis, trans, lesbianas, bisexuales, migrantes, desplazadas, refugiadas, afrodescendientes, indígenas y trabajadoras de la economía popular. El movimiento feminista latinoamericano ha sostenido una mirada crítica del sistema social y económico hegemónico denunciando la desigualdad, la injusticia y la explotación. Es necesario recuperar esa mirada y nuestras experiencias y prácticas para unirse a los demás movimientos sociales en el marco de esta nueva ofensiva de los tratados de comercio e inversión alentados por la reunión de la OMC en nuestra región.

En ese marco, llamamos a protagonizar una Gran Asamblea de mujeres, travestis, trans, lesbianas, bisexuales, migrantes, desplazadas, refugiadas, afrodescendientes, indígenas, el 11 de diciembre a las 18 hs. Durante ese día, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, se realizarán talleres de formación, paneles y actividades artísticas en el marco del Foro Feminista.

Para sumarse, adherirse o tortearse: assembleatrabajadoras@gmail.com



**GRAN ASAMBLEA DE MUJERES, TRANS, TRAVESTIS,
LESBIANAS, MIGRANTES, DESPLAZADAS,
REFUGIADAS, AFRODESCENDIENTES, INDÍGENAS,**

**HERMANADAS FRENTE A LA REUNIÓN DE LA
ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE COMERCIO (OMC)**

**CIUDAD DE BUENOS AIRES,
DEL 10 AL 13 DE DICIEMBRE DE 2017**

¡Como feministas nos movilizamos contra la liberalización del comercio, la violencia económica y el neoliberalismo!

¡LA LUCHA ES GLOBAL Y FEMINISTA!



Para sumarte a la convocatoria o contar con más información: assembleatrabajadoras@gmail.com
Llamado mundial: <https://mejorsintlc.org/llamado-mundial-a-las-mujeres-trans-y-lesbianas/>

LA ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS MUJERES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (AAIHMG) está integrada por investigadorxs de distintos centros, institutos y universidades del país entre las que se encuentran: la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional del Litoral, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de 3 de Febrero, la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad Nacional de Cuyo, la Universidad Nacional de San Juan, la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Chubut), la Universidad Nacional de La Pampa, la Universidad Nacional de Luján, la Universidad Nacional Arturo Jauretche, la Universidad Nacional del Nordeste, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Santa Cruz), la Universidad Nacional de José C. Paz, Universidad de General Sarmiento, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento, Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Universidad Católica Argentina, Universidad Nacional del Comahue, el Instituto Joaquín V. González y el Cedinci.

LA COMISIÓN DIRECTIVA DE LA AAIHMEG ESTA COMPUESTA POR:

Valeria Pita (IIEGE, UBA/CONICET), como presidenta; Inés Pérez (UNMdP/CONICET) como vice presidenta; Paula Lucía Aguilar (FSoc, UBA/CONICET), como tesorera; Mónica Morales (IIEG, UNLPam), como secretaria; Marina Becerra (UNTref/CONICET), Alejandra Ciriza (UNCuyo/ CONICET), Edda Crespo (UNPSJB), Ana Teresa Fanchín (UNSJ), Analía García (UNNE), Beatriz Garrido (UNT), Alejandra Oberti (FSoc, UBA), Mónica Tarducci (IIEGE, UBA), Emiliano Teumen (UNL) y Jaqueline Vassallo (UNC/CONICET), como vocales titulares y Claudia Anzorena (UNCuyo/CONICET), Claudia Bani (IJVG), Maricel Bertolo (UNR), Nora Goren (UNPAZ), Karin Grammatico (UNAJ), Lucía Lionetti (UNCPBA), Ana Laura Martin (IIEGE, UBA), Jimena Palacios (IIEGE, UBA), Patricio Simonetto (UNQ/CONICET), y Adriana Valobra (CINIG, UNLP/CONICET), como vocales suplentes. También se designó a Laura Pasquali (UNR), Romina Behrens (UNPA), y Ana Lía Rey (IIEGE, UBA) como miembros titulares de la comisión revisora, y a Valeria Venticinque (UNL/UNR) y Cecilia Rustoyburu (UNMdP/ CONICET), como sus miembros suplentes.

Queremos agradecer a todas las compañeras que hicieron posible que este Boletín saliera a la luz. En particular, a quienes escribieron con muy poco margen de tiempo y espacio y a quienes prestaron generosamente imágenes para ilustrar este número.